

Terra Nova 2027

« De l'aube à l'aube »



Kyrie

Missa Votiva ZWV 18

Jan Dismas Zelenka (1679 - 1845)

Missa Votiva

für Soli, Chor und Orchester
e-moll

KYRIE

Jan Dismas Zelenka ZWV 18
herausgegeben von Reinhold Kubik
Klavierauszug von Matthias Grünert

1 Kyrie eleison I

Vivace

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Basso
continuo

Vivace

4 *simile* *tr*

8 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

12 *p* *f* *p* *f* *tr* *tr* *tr* *p*

16 *tr* *f* *sosten.*

[illegible][illegible][illegible]

son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

Ky - ri - e e -

sosten.

simile

sosten.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

son, e-lei - son, e - lei - - - - -
son, e - lei - - - - - son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - lei - - - - - son,
- son, e - lei - - - - - son.

Measures 46-48 of a musical score in G major. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "son, e-lei - son, e - lei - - - - - son, Ky - ri - Ky - ri - e e - lei - - - - - son, - son, e - lei - - - - - son." The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

- son, e - lei - - - - - son, e - lei -
e e - lei - - - - - son, Ky - ri - e
e - lei - - - - - son, e - lei - - - - -
Ky - - ri - e e -

Measures 49-51 of the musical score. The vocal parts continue with the lyrics: "- son, e - lei - - - - - son, e - lei - e e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - Ky - - ri - e e -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including trills in measures 50 and 51.

son, e - lei - - - - -
e - lei - - - - - son, e - lei - - - - -
son, e -
lei - - - - - son, e -

Measures 52-54 of the musical score. The vocal parts continue with the lyrics: "son, e - lei - - - - - e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - son, e -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including trills in measure 53.

55

son.

son, e - lei - son.

lei - son.

lei - son.

p *f* *p* !

59

f *p* *f* *sosten.* *simile*

64

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei-son,

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei-son,

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei-son,

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei-son,

p

67

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son, *p* e - lei - son, e - lei-son, *f*

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son, *p* e - lei - son, e - lei-son, e - *f*

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son, *p* e - lei - son, e - lei-son, *f*

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son, *p* e - lei - son, e - lei-son, e - *f*

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son, *p* e - lei - son, e - lei-son, e - *f*

70

f

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

f

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

tr

tr

74

The musical score is for a four-part vocal setting of 'Kyrie eleison' with piano accompaniment. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with a staff and lyrics. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -'. The piano part includes trills (tr) and slurs. The score is divided into measures by bar lines.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

tr

tr

77

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

81

...e - lei -

Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son,

sosten.

85

...e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

[illegible]

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - -

-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - -

son, Ky - ri - e e - lei - - -
 son, e - lei - son, e - lei - - -
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e -
 son, e - lei - son, e - lei - - -
 3 tr sosten.

101

104

[illegible]

e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, e-lei - son.
 e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son.
 e-lei - son, e-lei - son, e-lei - son.
 e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son.

2 Christe eleison

Vivace assai

Soprano
solo

Ob. I, II
Fl. I, II
Va.
Bc.

9
 17