

Terra Nova 2026

---

# Passion selon Saint-Matthieu

Version 2.

## Partie I : Chœur d'entrée



Jean-Sébastien Bach

(1685– 1750)

C O R O I.  
Die Töchter Zion

Soprano. Kommt, ihr Töch-ter, helft mir kla - - - gen helft mir kla - - gen, kommt, ihr

Alto. Kommt, kommt, kommt, ihr Töch-ter, helft mir kla - -

Tenore. Kommt, kommt, kommt, ihr Töch-ter, helft mir kla - -

Basso. Kommt, kommt, kommt, ihr Töch-ter, helft mir kla - -

Kommt, ihr Töch-ter, helft mir kla - - - gen, kommt, ihr Töch-ter, helft mir kla-gen, kommt,

C O R O II.  
Die Gläubigen

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Töch-ter, helft mir kla - -

- gen, helft mir kla - - gen, kommt, ihr Töchter helft mir kla - -

- - - gen, kommt, ihr Töch-ter, helft mir

A

gen, helft mir  
 - gen, helft mir kla -  
 kla - - - gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla - - - gen, helft mir

00:47

A

kla - gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräuti -  
 - gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräuti -  
 - - gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräuti -  
 kla - gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräuti -

Wen? Wie? Wen?  
 Wen? Wie? Wen?  
 Wen? Wie? Wen?  
 Wen? Wie? Wen?

B

O Lamm Got - tes un - schul -  
 gam, seht ihn als wie ein Lamm. Kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -  
 gam, seht ihn als wie ein Lamm. Kommt, ihr Töch - ter, helft mir klagen, helft mir kla -  
 gam, seht ihn als wie ein Lamm. Kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla - gen, helft mir  
 gam, seht ihn als wie ein Lamm. Kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -

Wie?  
 Wie?  
 Wie?  
 Wie?

B

dig, am Stamm des  
 - gen, se - het den Bräu - ti -  
 gen, helft mir kla - gen, se - het den Bräu - ti -  
 kla - gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla - gen, se - het den Bräu - ti -  
 - gen, helft mir kla - gen, se - het den Bräu - ti -

Wen?  
 Wen?  
 Wen?  
 Wen?

Wen?

Kreu - zes geschlach - - - tet.

gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein  
 gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein  
 gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein  
 gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein

Wie? Wen? Wie?  
 Wie? Wen? Wie?  
 Wie? Wen? Wie?  
 Wie? Wen? Wie?

Lamm.  
 Lamm.  
 Lamm.  
 Lamm.

3 2:05

8 41

Se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -  
 Se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -  
 Se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -  
 Se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -

Was? Was?  
 Was? Was?  
 Was? Was?  
 Was? Was?

*mf* *f* *mf* *f* *mf*

44

all - zeit er - fund'n ge - dul - - - dig,  
 duld, se - - - het die Ge - duld, se - - -  
 duld, se - - - het die Ge - duld, die Geduld, se - - - het die Ge - duld,  
 duld, se - - - het die Ge - duld, se - - - het die Ge - duld, se - - - het die Ge -  
 duld, se - - - het die Ge - duld, se - - - het die Ge - duld, die Ge - duld,



53

Piano accompaniment for measures 53-55, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#).

56

choeur 1 + choeur 2:

Seht? Wohin? Wo - hin auf uns - re Schuld.

Seht? Wo - hin? Wo - hin auf uns - re Schuld.

Seht? Wo - hin? Wo - hin auf uns - re Schuld.

Seht? Wo - hin? auf uns - re Schuld.

Wohin? Wo - hin?

Wo - hin? Wo - hin?

Wo - hin? Wo - hin?

Wo - hin?

Piano accompaniment for measures 56-58, including a grand staff and a section of the choir. A large 'X' is drawn over the lower vocal staves.

59

choeur 1 + choeur 2:

Seht? Wo - hin? Wo - hin? auf uns - re Schuld.

Seht? Wo - hin? Wo - hin? auf uns - re Schuld.

Seht? Wo - hin? Wo - hin? auf uns - re Schuld.

Seht? Wo - hin? auf uns - re Schuld.

Wohin? Wo - hin?

Wo - hin? Wo - hin?

Wo - hin? Wo - hin?

Wohin? Wo - hin?

Wohin?

Piano accompaniment for measures 59-61, including a grand staff and a section of the choir. A large 'X' is drawn over the lower vocal staves.

choeur 1  
+  
choeur 2

Sünd hast du ge - tra - gen,

seht Wo-hin? Wo-hin? Wo - hin? auf uns - re Schuld,

seht Wo-hin? Wo-hin? Wo - hin? auf uns - re Schuld,

seht Wo-hin? Wo - hin? auf uns - re Schuld,

seht Wo - hin? auf uns - re Schuld,

Wo-hin? Wo-hin? Wo-hin?

Wo-hin? Wo-hin? Wo - hin?

Wo-hin? Wo - hin?

Wo-hin?

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

E

choeur 1 + choeur 2

sonst müß - ten

seht, Wo-hin? seht

seht, Wo-hin? seht

seht, Wo-hin? seht

seht, Wo-hin? seht

Wo-hin? Wo-

Wo-hin?

Wo-hin?

Wo-hin?

*f* *p* *f* *mf*

Chœur 1  
+  
Chœur 2

wir ver - za - - - gen.

hin? Wohin? Wo-hin auf uns-re Schuld, auf uns - re Schuld.

Wohin? Wohin? auf uns-re Schuld, auf uns - re Schuld.

Wohin? Wohin? auf uns-re Schuld, auf uns - re Schuld.

Wohin? Wohin? auf uns-re Schuld, auf uns - re Schuld.

hin? Wohin? Wo-hin?

Wohin? Wo-hin?

Wohin?

Wohin? Wo-hin?

*f mf f*

71 **F** *mf* *mf* *mf*

Chœur 1

Se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu-ze sel - ber

Se - - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze

+ Chœur 2 *mf* Se - het ihn

+ Chœur 2 *mf* Se - - het

Chœur 2:

~~Se - het,~~

~~Se - het,~~ *Pin*

~~Se - het,~~

Se - het,

Se - - het

**F** *mf*

Chœur 1  
+  
Chœur 2

Er - barm dich

aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen, se - het ihn aus

tra - gen, se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze

sel - ber tra - gen, se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze sel - ber

ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze sel - ber tra -

aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen, se - het ihn aus

Se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze

Se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze sel - ber

ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -

Chœur 1  
+  
Chœur 2

un - ser, o Je - su, o Je - su!

Lieb und Huld, aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -

sel - ber tra - gen, aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -

tra - gen, se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze sel - ber tra -

- gen, Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - - gen, Holz zum Kreu - ze sel - ber

Lieb und Huld, aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -

sel - ber tra - gen, aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -

tra - gen, se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze sel - ber tra -

- gen, Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - - gen, Holz zum Kreu - ze sel - ber

Chœur 1  
+  
Chœur 2

gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir  
 gen, kommt, ihr Töch - ter,  
 gen.  
 tra - gen.

~~gen. Kommt, ihr Töch - ter, helft mir  
 gen. Kommt, ihr Töch - ter,  
 gen.  
 tra - gen.~~

tra - gen.

Chœur 1  
+  
Chœur 2

kla - gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -  
 helft mir kla - gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -  
 Kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -

~~kla - gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -  
 helft mir kla - gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -  
 Kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -~~

Kommt, ihr

5 5:40

Chœur 1  
+  
Chœur 2

86 15

gen, se - het den Bräu - ti -  
 - gen, se - het den Bräu - ti -  
 - gen, helft mir kla - gen, se - het den Bräu - ti -  
 Töch - ter, helft mir kla - gen, helft mir kla - gen, se - het den Bräu - ti -

*Chœur 1*

gen. Chœur 1: Wen?  
 - gen. Chœur 2: Wen?  
 - gen. Chœur 2: Wen?  
 Töch - ter, helft mir kla - gen, helft mir kla - gen. Chœur 2: Wen?

Chœur 1:

Chœur 2:

88

gam, seht ihn als wie ein Lamm, als wie ein Lamm.  
 gam, seht ihn als wie ein Lamm, als wie ein Lamm.  
 gam, seht ihn als wie ein Lamm, als wie ein Lamm, wie ein Lamm.  
 gam, seht ihn als wie ein Lamm, als wie ein Lamm.

Wie?  
 Wie?  
 Wie?  
 Wie?

als wie ein Lamm.  
 als wie ein Lamm.  
 als wie ein Lamm.  
 als wie ein Lamm.