




Panneau	Signification
	Avalanche d'au moins 4 comas ! On se reprend, bande de feignant(e)s
	Attention les sopranes, notes aigües en vue : vous allez devoir serrer les fesses !
	Ça redescend, vous pouvez vous relâcher un petit peu (pour les droitières)
	(pour les gauchères)
	Ça savonne dans les vocalises. Mettez vos chaines !
	Vous chantez, mais comme des bovins avec des intentions ruminantes.
	Ouvrez-vo' zouilles !! Y'a un dièèèèèèèèèèèèèèèèèèze !!!
	Je vous préviens, faudra se serrer, se coller ou s'emboiter, les podiums sont étroits.
	Je vous préviens, faudra se courber, s'aplatir ou rester assis coubés, c'est bas de plafond.
	On redresse sa partition. Sa partition !
	Pour les gauchers.
	Soit : « ne chantez plus !! : c'est la fin du morceau ». Soit : « ne chantez plus !!, c'est insupportable » (selon la tête du chef)
	On va sauter les mesures 16 à 31 C'est pas du grand Mozart, ... scène de ménage avec Constance probablement
	Préparez votre tourne : salivez (si vous le pouvez), humectez et clet', c'est tourné !
	Et dans le bon sens !
	Il est écrit Piano Et vous chantez comme un 15T « C'est un Diézèèèèèèèè ? »
	Y'a une voix qui ressort (On n'est pas à l'opéra, SVP !) ET y'a un(e) qui ne chante pas (on est à Terra Nova, SVP !)

	<p>Les sopranos baissent Les altos attendent le bus Les ténors crissent comme un vieux tram Et les basses chantent trop haut</p>
	<p>Et n'oubliez pas votre cotisation !</p>
	<p>Et pour finir, pause bien méritée : on en boit une bonne !</p>

----- suite au prochain numéro -----