

« Il était une fois Mendelssohn ... »

Terra Nova – Aria

23 et 24 mai 2026

Conduite du concert : version 1 (22 janvier 2026)

Tableau préambule « 0 » : Félix Mendelssohn connu sans le savoir

Félix Mendelssohn (1809 – 1847), compositeur de l'ère romantique et contemporain de Chopin, Liszt, Schumann, ... est davantage connu pour son *Songe d'une nuit d'été* (dont la célèbrissime *marche nuptiale*), ses *Romances sans paroles* et son sublime *Concerto pour violon*.

Quelques extraits connus pendant que le chœur s'installe et avant de vraiment démarrer :

1. Romance sans parole pour piano, op 62 n°6 (musique du « Marchand de glace »)
2. Un court extrait du concerto pour violon (musique du film « les Visiteurs »)
3. Début de la célèbre marche nuptiale (connue « all over the world ! »)
⇒ Ce n'est pas tout à fait ce Mendelssohn-là qu'on va vous raconter, et ce en 10 Tableaux. ET donc, « Il était une fois Mendelssohn ... »

Tableau 1 : Félix Mendelssohn : enfance heureuse et génie précoce

Sa vie débute à Berlin, au sein d'une famille soudée, aimante et très aisée.
Felix, enfant, s'imprègne de Mozart, autre génie très précoce ...

⇒ Symphonie n° 1 de Mozart, dernier mouvement

Tableau 2 : Félix Mendelssohn biberonné à la composition baroque et classique

Il reçoit une éducation musicale de qualité grâce à son Professeur (Zelter) qui l'inonde littéralement de musique baroque et classique (Mozart ... Bach) : fugue et contrepoint !

⇒ Symphonie pour Cordes n° 8 de Mendelssohn, dernier mouvement

Tableau 3 : Félix Mendelssohn recrée la Passion selon Saint-Matthieu de Bach

Mendelssohn est celui qui a littéralement ressuscité J.S. Bach, après avoir subtilement récupéré la Passion selon Saint-Matthieu dans la bibliothèque de son Professeur.

⇒ Passion Selon Saint-Matthieu, chœur d'entrée, Bach

Tableau 4 : Félix Mendelssohn en Angleterre, admiration de la musique de Händel

Fervent admirateur de la musique de Bach mais aussi de Händel par suite de ses nombreux voyages en Angleterre et en Ecosse.

⇒ Concerto pour hautbois de Händel

Tableau 5 : Félix Mendelssohn et la musique sacrée

Händel, comme Bach, va imprégner la musique sacrée de Mendelssohn.

Démonstration dans le Psaume 115 : tout y est ! Et rien de vraiment romantique.

⇒ Psaume 115, chœur d'entrée, Mendelssohn

Pause (Chips, Croques, Houppe !)

Tableau 6 : Félix Mendelssohn et Bach

Pour les musicologues, Mendelssohn est et restera celui qui a ressuscité J.S. Bach ...

Et donc, pour redémarrer le concert, second hommage au ‘Kantor de Leipzig’ :

⇒ Concerto pour hautbois et violon de Bach

Tableau 7 : Félix Mendelssohn et les Belges !

Ne boudons pas notre plaisir, le Lauda Sion a été composé sur commande de Liège (Cathédrale Saint-Paul), à l'occasion du 600^e anniversaire de l'institution de la Fête-Dieu.

⇒ Lauda Sion (parties 2, 5 et 6-fugue), Mendelssohn

Tableau 8 : Félix Mendelssohn en Italie

Emerveillé par le pays, il a composé sa dernière symphonie (la n° 4, dite « l'Italienne ») sur la base des ambiances, des paysages, des traditions d'Italie.

⇒ Symphonie n° 4, 2^e mouvement, Mendelssohn

Tableau 9 : Mendelssohn se marie, bonheur au rendez-vous

Il épouse Cécile Jeanrenaud, avec qui il aura cinq enfants. Le Psaume 42 a été composé à cette période et l'esprit de l'œuvre est clairement lié à son bonheur conjugal.

⇒ Psaume 42 (en entier, avec soliste), Mendelssohn

Tableau 10 « Bis obligé » : Mendelssohn perd sa sœur et meurt l'année suivante

1846 : Fanny Mendelssohn, compositrice, meurt subitement. Felix est bouleversé.

1847 : Felix Mendelssohn meurt à Leipzig, à 38 ans, probablement d'un accident vasculaire cérébral.

Pour clôturer le concert, en lien avec ce qui précède et - philosophons un peu en ces temps chahutés - : la paix avant tout, pour Felix, pour Fanny ... et pour nous tous !

⇒ Verleih uns Frieden (texte de Martin Luther)

FIN => salle « Saint » -Matthieu !