



CONCERTS DES DAMES



Après une année 'sabbatique', les Concerts des Dames sont de retour ! L'ASBL est ravie de pouvoir reprendre l'organisation de concerts à l'Abbaye Notre-Dame du Vivier, et de continuer à proposer des moments de découvertes exceptionnelles à toute la communauté, autant pour les mélomanes que les néophytes !

6 concerts s'étaleront tout au long de l'année scolaire. Vous aurez l'occasion de découvrir : de l'improvisation, de terrifiants contes de Halloween, de la peinture en live, les compositrices de l'époque baroque, le théorbe, et... pour la première fois, un orchestre à cordes au complet ! Le Classique de Demain est de retour !

Soyez tous les bienvenus aux Concerts des Dames qui se tiennent à l'église de Marche-les-Dames. Nous vous attendons nombreux pour soutenir la jeunesse artistique de chez nous.



Vendredi 3 octobre 2025 - 20h

La Genèse

Jérémie Queyras (peinture)
Pierre Fontenelle (violoncelle)

Au commencement, l'Artiste s'empare du néant. Par la force de l'imagination, il crée. Et la Couleur fut. Le vendredi 3 octobre, pour l'ouverture de la saison 2025-2026 des Concerts des Dames, le violoncelliste namurois **Pierre Fontenelle** s'unit au peintre franco-allemand **Jérémie Queyras** dans une performance qui nous ramène aux origines de la création. Archet et pinceaux se rencontrent sur scène, s'inspirant de chefs-d'œuvre classiques et contemporains. Sous l'impulsion du violoncelle, une toute nouvelle toile prend forme dans l'instant même de la musique.



Samedi 25 octobre - 20h

Contes fantastiques

Jean-Denis Piette (chant & conte)
Pierre Risopoulos (piano & impro)

Sorcières, spectres et créatures de la nuit s'invitent à l'Abbaye pour une veillée d'Halloween hors du commun. Le baryton-conteur **Jean-Denis Piette** et le pianiste virtuose **Pierre Risopoulos** — deux talents belges formés à Namur et déjà lauréats de concours internationaux — vous entraînent dans un récit fantastique. Au programme : des visions romantiques et ténébreuses (**Schubert, Saint-Saëns, Liszt, Gounod**), des danses macabres, des légendes obscures et des éclats d'improvisation qui feront frissonner petits et grands.



Samedi 13 décembre - 20h

Les 4 Sens

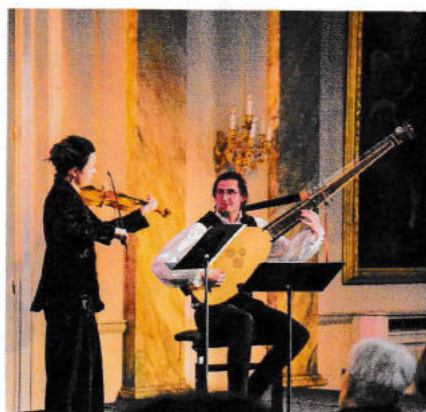
Quatuor vocal a cappella

En 2024, **Les 4 Sens**, formé au Conservatoire Royal de Mons, remporte brillamment la finale de Génération Classique. Ces jeunes artistes talentueux, unis par leur passion profonde de la musique vocale a cappella, combinent leur créativité dans l'approche novatrice d'un répertoire varié. Ils se rejoignent pour un objectif simple : rendre accessibles au plus grand nombre des œuvres parfois jugées difficiles, en les abordant à travers des interprétations vivantes et une narration qui les relie créant ainsi une histoire. Au programme: œuvres de **Hindemith, Ravel, Jean Absil, Barber...**



Samedi 31 janvier - 20h
À l'Essentiel
Quatuor à cordes Aïda

Le **Quatuor Aïda** est formé de musiciens travaillant ou ayant travaillé à l'Opéra Royal de Wallonie-Liège et à l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Pour ce concert intitulé 'À l'Essentiel', le quatuor tracera un parcours sobre et profond entre Mozart et la musique minimaliste, rendant hommage et tendant la main aux bénéficiaires de **L'Espace Bien-être L'Essentiel du CHU Namur**, un lieu chaleureux et apaisant dédié à l'accompagnement des personnes touchées par le cancer et de leurs proches, loin du tumulte hospitalier.
 Au programme: **Mozart, Arvo Pärt, Philip Glass, Caroline Shaw ...**



Samedi 7 mars - 20h
Les voix oubliées
L'Ensemble Cordes-Liées

À l'occasion de la Journée Internationale des Femmes, **Enesh Dzhanykova**, violoniste baroque, originaire du Turkménistan ayant étudié à l'IMEP de Namur, au Conservatoire Royal de Bruxelles et au CNSMD de Lyon, associée au merveilleux théorbiste **Pierre-Baptiste Brioude** nous feront le cadeau d'un programme extrêmement rare, parfaitement taillé pour l'occasion, uniquement composé d'**œuvres de compositrices baroques**. L'ensemble a été lauréat du programme Jeunes Talents à Paris et finaliste du Concours International de Musique de Chambre « Première 2025 ».



Dimanche 26 avril - 16h
Les Virtuoses de Wallonie
 Orchestre à cordes
Leonid Anikin (violon solo)

L'**ensemble Les Virtuoses de Wallonie** est un jeune orchestre à cordes mené par **Leonid Anikin** (1^{er} Prix du Concours Grumiaux, 1^{er} violon de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège, ancien IMEPien). Il rassemble 10 jeunes artistes internationaux toujours étudiants ou tout fraîchement sortis de nos conservatoires. Tous les membres sont originaires de pays lointains (Russie, Ukraine, Taiwan, Turquie, Espagne...), installés en Fédération Wallonie-Bruxelles, attirés par la qualité de notre enseignement supérieur musical. Preuve, s'il en fallait, que la Belgique est un terroir artistique reconnu internationalement. Au programme, le grand répertoire pour orchestre à cordes (**Tchaïkovski, Britten, Barber, Holst**).

Tarifs et réservations

L'objectif de l'ASBL Concerts des Dames est de promouvoir l'éclosion des meilleurs jeunes musiciens de la Fédération Wallonie-Bruxelles tout en proposant des concerts à des tarifs accessibles à tous.

Tarifs:

Adulte : 20€
 + 60 ans : 18€
 -26 ans : gratuit

Abonnement 3 concerts
 Adultes: 50€
 +60 ans: 44€

Abonnement 6 concerts
 Adultes: 90€
 +60 ans: 80€

Réservations:

La réservation est conseillée par email:
concertsdames@gmail.com

J'essaie de vous répondre dans les 24h en vous fournissant le numéro de compte en banque de l'ASBL. Une semaine avant le concert, je vous envoie le programme de façon électronique et vous confirmez l'arrivée de votre versement.

Conférences pré-concert

Une heure avant chaque concert, et pendant 30 minutes, une conférence **gratuite et facultative** vous sera présentée afin de vous faire découvrir le répertoire joué, un instrument plus rare, une époque...

Si vous avez des questions, des demandes ..., n'hésitez pas à me contacter :
concertsdames@gmail.com

Au plaisir de vous lire et de vous retrouver nombreux!

Pierre Fontenelle
 Directeur artistique

www.concertsdames.be