

Psaume 42, Op. 42

1. Chor – 2. Arie – 3. Recitativ



Autour de

...

au tour de

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)



Gott, zu dir, zu dir, wie der Hirsch schreit nach frischem Was - - ser, so schreit mei-ne See - le,  
 See - le, Gott, zu dir, wie der Hirsch nach frischem Was - - ser, so schreit meine See - - le,  
 See - le, Gott, zu dir wie der Hirsch nach frischem Was - - ser, so schreit mei-ne See - le,  
 See - le, Gott, zu dir, wie der Hirsch nach frischem Was - - ser, so schreit mei-ne See - le

Gott, zu dir, mei-ne See - - - le, Gott, zu dir,  
 so schreit mei - ne See - le, Gott, zu dir, Gott, zu dir,  
 Gott, zu dir, schreit mei - ne See - - le, meine See - le, Gott, zu dir.  
 Gott, zu dir, mei - ne See - - le, meine See - le, Gott, zu dir,

so schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir, Gott,  
 so schreit mei-ne

The image displays a musical score for a vocal and piano piece. It features five staves. The first four staves are for voices, arranged in two parts (Soprano/Tenor and Alto/Bass). The fifth staff is for the piano accompaniment. The music is written in G major (one sharp) and common time. The lyrics are in German, expressing praise for God's greatness. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'sempre p'. The piano part has a complex texture with many sixteenth-note passages. The overall style is characteristic of Baroque sacred music.

*p*

zu dir, zu dir, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir, zu

*p*

See-le, Gott, zu dir. Gott, zu dir, zu dir, zu dir,

*p*

so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir, Gott, zu dir,

*p*

so schreit mei-ne See-le, Gott, zu

*sempre p*

[illegible]

See-le, Gott, zu dir, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir, wie der Hirsch  
 dir, Gott, zu dir, so schreit mei-ne See-le, Gott, wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch  
 - Gott, zu dir, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir,  
 Gott, zu dir, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir.  
 do  
 f

schreit, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir,  
 schreit, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir,  
 so schreit mei-ne See-le, Gott zu dir, wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch  
 so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir, wie der Hirsch

**E**

so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu  
 so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu  
 schreit, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu  
 schreit, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu

**F**

dir, wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch schreit,  
 dir, wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch, der Hirsch schreit, wie der Hirsch  
 dir, wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch, der Hirsch schreit,  
 dir, wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch

*f* *led.* *dim.* *p*

so schreit meine See - le, Gott, zu dir,

schreit nach frischem Was - - ser, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir,

so schreit meine See - le, Gott, zu dir, so

schreit nach frischem Was - - ser, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir, so

mei - ne See - - - le, Gott, zu dir, zu dir, mei - - ne

schreit mei - ne See - le, Gott, zu dir, zu dir, zu dir, Gott,

schreit mei - ne See - le, Gott, zu dir, Gott, zu dir, zu dir, zu dir, zu

schreit mei - ne See - - - le, Gott, zu dir, zu dir, so schreit meine

See - le, Gott, zu dir, wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu dir.

zu dir, zu dir, wieder Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu dir.

dir, wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu dir.

See - - le zu dir, wieder Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu dir.



# 2. Arie. Adagio.

**Sopran Solo.**  
Mei-ne

See - le dür - stet nach Gott, nach dem le - ben - digen Got - te, mei-ne See - - - le

dür - stet nach Gott, nach dem le - ben - - - di - gen Got - te, nach

Gott, nach dem lebendigen Got-te! Wann werde ich da-hin kommen, dass ich Gottes An-ge-sicht schaue? wann

wer-de ich da-hin kommen, dass ich Got - - tes An - gesicht, Got - - tes An - gesicht schau -

*p* *sf* *p* *pp* *f* *cresc.* *f* *dimin.* *p*

e? Wann werde ich dahin kommen? Wann wer-de ich dahin

kommen, dass ich Got - - tes An - gesicht schau - - e? Mei - ne

See - le dür - stet nach Gott, mei - ne See - - - le dür - stet nach Gott!

See - le dür - stet nach Gott!

### 3. Recitativ.

Recitativo non troppo lento.

*attacca subito:*

Mei - ne Thränen sind meine Speise Tag und Nacht, weil man täglich zu mir saget, täglich zu mir sa - get:

Recitativ.

Lento. Recit.

Wo ist nun dein Gott? Wenn ich dess in - ne wer - de, so schüt - te ich mein Herz aus bei mir selbst:



## Allegro assai.

Denn ich woll - te gern hin - ge - hen mit dem Hau - fen und mit ih - nen

wal - len zum Hau - se Got - - - tes, mit Froh - lo - cken und mit Dan - ken

wal - len zum Hau - se Got - - - tes, mit Froh - lo - cken und mit

Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da fei - - - ern,

denn ich woll - te gern hin - ge - hen, und mit ih - nen wal - -

len zum Hau - - - se Got - tes, mit ih - nen wal - -

*pp staccato*

*p sempre staccato e piano*

*sempre stacc.*

*cres*

*p*

*cresc.*

*p*

len zum Hau - se Got - - - tes, zum Hause Got - -

*poco ritard.*

*cresc.*

*p*

*p poco ritard.*

**A** *a tempo*

tes. *p*

Sopr. *p*

Alti *p*

CHOR. Denn ich woll - te gern hin - ge - hen mit dem Hau - fen, und mit ih - nen wal - len zum Hau - se

*cresc.*

*a tempo*

*cresc.*

**B**

mit Frohlo - cken und mit Dan - ken wal - len zum Hau - se Got - -

Got - - tes, zum Hau - se Got - -

*pp*

*pp*

*p sempre staccato*

tes, mit Frohlo - cken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da fei - - -

tes, mit Frohlo - cken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da fei - - -

*sf*

*sf*

*cresc.*

*cresc.*

ern, denn ich woll- te gern hin- ge- hen und mit ih- nen wal-

len zum Hau- se Got- tes, mit ih- nen wal-

len zum Hau- se Got- tes, zum Hause Got- tes,

zum Hause Got- tes.

dimin. p. dimin. Ed. pp