

Felix Mendelssohn Bartholdy met en musique dans son opus 31 le texte biblique du Psaume 115. Cette œuvre chorale, écrite en 1830, est un des cinq psaumes de Mendelssohn et se caractérise par un chœur d'introduction énergique et dramatique, une transformation du texte latin original vers l'allemand, et une finale paisible en sol majeur avec une affirmation de confiance en Dieu. Le psaume biblique lui-même est une réflexion sur la vanité des idoles et un appel à mettre sa confiance dans le Dieu des cieux, le créateur de l'univers.

- **Œuvre chorale :**

Il s'agit d'une œuvre de grande ampleur, pour chœur, et c'est l'une des cinq compositions basées sur des psaumes écrites par Mendelssohn.

- **Mise en musique du texte :**

Le texte original en latin ("Non nobis Domine") a été complété par Mendelssohn lui-même pour former l'intégralité du texte allemand utilisé aujourd'hui.

- **Structure musicale :**

L'œuvre intègre des moments de dynamisme, notamment dans le chœur d'introduction, puis évolue vers des passages plus calmes, avec des variations sur le thème du choral initial.

- **Unité de l'œuvre :**

Mendelssohn assure l'unité de composition par des rappels du motif d'ouverture et des transitions musicales bien travaillées, comme l'utilisation de modules en sol mineur pour préparer le retour du chœur.

- **Final affirmateur :**

Le psaume s'achève sur un accord en sol majeur, utilisant une tierce picarde pour créer un effet d'affirmation finale.