

Terra Nova 2025

La p'tite gayolle



Oscar Sabeau
(Arrangement : TN)

La P'tite Gayolle

Oscar Sabeau (d.: 1941)

Humournisation : Terra Nova

> J.S. Bach de Houppe

> Houpus 7,5

♩ = 100 Style choral : lié mais enjoué

mf

Soprano

1.El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga - yole, one
2.Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les filles il

mf Style choral : lié mais enjoué

Alto

A1: sec,
pas chanté

A2

Cui cui

1.El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga - yole, one
2.Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les filles il

mf Style choral : lié mais enjoué

Tenor

T1: sec,
pas chanté

T2

Cui cui

1.El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga - yole, one
2.Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les filles il

mf Style choral : lié mais enjoué

Bass

1.El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga - yole, one
2.Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les filles, il

7

S.

bèle pi-tit' ga - yo - ol'. El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga -
î rè vè les fil - les. Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les

A.

bèle pi-tit' ga - yo - ol'. El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga -
î rè vè les fil - les. Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les

T.

bèle pi-tit' ga - yo - ol'. El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga -
î rè vè les fil - les. Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les

B.

bèle pi-tit' ga - yo - ol'. El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga -
î rè vè les fil - les. Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les

14

S. *Echo mp f*
 -yole, pomèt' mi ca - na - ri. Trou-la, Trou-la - la-la-lè - re.
 filles, po z'a-prind' à dan - ser.

A. *Thème*
 -yole, pomèt' mi ca - na - ri. Trou-la - la Trou-la - la-la-lè - re. Trou-la-
 filles, po z'a-prind' à dan - ser.

T. *Echo mp f*
 -yole, pomèt' mi ca - na - ri. Trou-la-la - ... Trou-la - la-la-lè - re.
 filles, po z'a-prind' à dan - ser.

B. *Thème*
 -yole, pomèt' mi ca - na - ri. Trou-la - la Trou-la - la-la-lè - re.
 filles, po z'a-prind' à dan - ser.

21 *Echo mp f* ♩ = 50 Sûr de soi

S. Trou-la, Trou-la - la-la-la! On dit qu'les Na - mu - rwès sont
 Sûr de soi

A. -la Trou-la - la-la-la! On dit qu'les Na - mu - rwès sont
Echo mp f Sûr de soi

T. Trou-la-la - ... Trou-la - la-la-la! On dit qu'les Na - mu - rwès sont
 Sûr de soi

B. *Thème*
 Trou-la - la Trou-la - la-la-la! On dit qu'les Na - mu - rwès sont

27

S. *S2 S1 enflammé*
 lents, mais quand ilssont de - dans, mais quand ilssont de - dans, ah ah ah

A. *A2 A1 enflammé*
 lents, mais quand ils sont de - dans, mais quand ils sont de - dans, ah ah ah

T. lents, mais quand ilssont de - dans, mais quand ilssont de - dans,

B. lents, mais quand ilssont de - dans, mais quand ilssont de - dans,

32 Spittant ! $\text{♩} = 120$

S. On dit qu'les Na - mu - rwès sont lents, mais quand ilssont de - dans ils y sont

A. On dit qu'les Na - mu - rwès sont lents, mais quand ilssont de - dans ils y sont

T. On dit qu'les Na - mu - rwès sont lents, mais quand ilssont de - dans ils y sont

B. On dit qu'les Na - mu - rwès sont lents, mais quand ilssont de - dans ils y sont

38 Echo *mp* *f*

S. pour long - temps! Trou-la, Trou - la - la - la - lè - re.

A. Thème
pour long - temps! Trou-la - la Trou - la - la - la - lè - re. Trou-la -

T. Echo *mp* *f*
pour long - temps! Trou-la - la - ... Trou - la - la - la - lè - re.

B. Thème
pour long - temps! Trou-la - la Trou - la - la - la - lè - re.

$\text{♩} = 80$

44 Echo *mp* *f*

S. Trou-la, Trou - la - la - la - la - ! 1. 2.
la - la - la - !

A. -la Trou - la - la - la - la - ! Trou-la la - la - la - !

T. Echo *mp* *f*
Trou-la - la - ... Trou - la - la - la - la - ! la - la - la - !

B. Thème
Trou-la - la Trou - la - la - la - la - ! la - la - la - !