

- Le Corbeau et le Renard -

J. FROCHOT

BIEN ARTICULER!

1 FIER! (sombre)

5

S A Maî-tre Cor-beau sur un ar-bre per-ché Te-nait en son bec un fro-ma-

T Maî-tre Cor-beau sur un ar-bre per-ché Te-nait un fro-ma-

B

9 RUSE (+sourd-détaché)

13

S A -ge Maî-tre Re-nard par l'o-dural-te'-ché Lui tint à peu près ce lan-

T -ge Maî-tre Re-nard par l'o-deur al-le'-ché Lui tint ce lan-

B

17 Moderato. FLATTEUR (Rier)

21 EXAGERER

S A -ga-ge Hé! Bon-jour Hon-neur du Cor-beau- que vous é-

T -ga-ge Hé! Bon-jour Hon-neur du Cor-beau- que vous é-

B

25

29 DETACHER

S A -tas-jo-li que vous me sem-blez beau sans men-tir Si vol-tre ra-

T -tes jo-li que vous me sem-blez beau sans men-tir Si vo-tre ra-

B

lier

37

S
A - ma - ge se rap - porte à vo - tre plu - ma - ge, Vous ê - tes le phé - nix des hô - tes de ces

T
- ma - ge se rap - porte à vo - tre plu - ma - ge, Vous ê - tes le phé - nix des hô - tes de ces

B

41 "Les flatteries lui montent à la tête!"

47

S
bois, A ces mots le Cor - beau ne se sent plus de joie Et pour mon -

T
bois, La La Le La

B

rien

53 *glor*

S
Et pour mon - trer sa bel - le voix ha, ha, ha, ha Il ouvre un lar - ge bec -

T
Et pour mon - trer ha, ha, ha, ha Il ouvre un lar - ge bec -

B

GRAS

60 Vif (RUE)

S
lai - sse tom - ber sa proie Le Re - nard s'en sai - sit et dit: "Hou hou mon - sieur

T
lai - sse tom - ber sa proie Le Re - nard s'en sai - sit et dit: "Hou hou mon - sieur

B

12

mp
+lent

MORALISATEUR
73

65 (MORVEUR) 69

S
A Ap-pren- es que tout fla- teur Vit aux dé- pens de ce- lui qui l'é- cou- te ce- te le
T Que - tout - flat - teur Vit aux dé- pens de ce- lui qui l'é- cou- te ce- te le
B

lien et égal

S
A - son vaut bien un pro- ma- ge sans dou- te Le cor- beau hon- teux et con-
T - son vaut bien un pro- ma- ge sans dou- te he cor- beau hon- teux et con-
B

ppp 80 *Piano* *A tempo*

84

S
A - fus Ju- ra mais un peu tard qu'on ne l'y preu- dait plus plus plus
T - fus Ju- ra mais un peu tard qu'on ne l'y preu- dait plus plus plus
B

mp *pp* 89 *pppp!*

↑ à peine chanté :
(= chuchoté et bref).

Empty musical staves for accompaniment or further notation.