

Voix
Soprano
Alto
Ténor
Basse

Made in Belgium

Medley

♩=92

Arrangé par E. Bettens

Tambour de gilles ad lib (installation) Dominique - Soeur Sourire

♩=160

Musical score for the drum part of the medley. It consists of five staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and an additional staff) in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into two measures: the first measure is 7 bars long and the second is 14 bars long. Each staff contains a single horizontal line representing the drum part.

23 Ça plâne pour moi - P. Bertrand

Musical score for the vocal part of the medley. It features five staves labeled Lead, S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass) in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The Lead staff contains the melody with lyrics: "Wam! Bam! Mon chatsplatch! gît sur mon lit A bouf - fé sa langu' en bu - vant dans mon". The other four staves (S., A., T., B.) contain rests, indicating that the vocalists are silent during this section.

30

Lead

whis - ky quant à moi peu dor - mi, vi - dé, bri - mé j'ai dû dor - mir dans la gout -

S.

A.

T.

B.

33

Lead

tière où j'ai eu un flash HOU! HOU! HOU! HOU! ça plan' pour moi!

S.

HOU! HOU! HOUHOU! ça plan' pour moi!

A.

HOU! HOU! HOUHOU! ça plan' pour moi!

T.

HOU! HOU! HOUHOU! ça plan' pour moi!

B.

HOU! HOU! HOUHOU! ça plan' pour moi!

38

Lead

ça plan' pour moi ça plan' pour moi moi moi moi moi moi ça plan' pour

S.

ça plan' pour moi ça plan' pour moi moi moi moi moi moi ça plan' pour

A.

ça plan' pour moi ça plan' pour moi moi moi moi moi moi ça plan' pour

T.

ça plan' pour moi ça plan' pour moi moi moi moi moi moi ça plan' pour

B.

ça plan' pour moi ça plan' pour moi moi moi moi moi moi ça plan' pour

43

Lead

moi HOU! HOU! HOU! HOU! ça plan' pour

S.

moi HOU! HOU! HOU! HOU! ça plan' pour

A.

moi HOU! HOU! HOU! HOU! ça plan' pour

T.

moi HOU! HOU! HOU! HOU! ça plan' pour

B.

moi HOU! HOU! HOU! HOU! ça plan' pour

Carmen - Stromae
 G $\text{♩} = 150$

47

Lead
 moi l'a-mour est comme l'oi-seau de twit-ter on est bleu de

S.
 moi

A.
 moi

T.
 moi

B.
 moi

55

Lead
 lui seul-ment pour qua-rante-huitheures D'a-bord on s'af-fi-lie en-suite on se fol-low on en de-vient

59

Lead
 fé-lé et on fi-nit so-lo

S.
 Prends garde à toi Prends garde à toi

A.
 Prends garde à toi Prends garde à toi

T.
 Prends garde à toi Prends garde à toi

B.
 Prends garde à toi Prends garde à toi

68

Lead

S.

A.

T.

B.

Prends garde à toi si tu t'ai-mes garde à moi si je m'ai-me garde à

Prends garde à toi si tu t'ai-mes garde à moi si je m'ai-me garde à

Prends garde à toi si tu t'ai-mes garde à moi si je m'ai-me garde à

Prends garde à toi si tu t'ai-mes garde à moi si je m'ai-me garde à

Prends garde à toi si tu t'ai-mes garde à moi si je m'ai-me garde à

73

Lead

S.

A.

T.

B.

nous garde à eux garde à vous___ et puis cha- cun pour soi___ et c'est comme ça qu'on

nous garde à eux garde à vous___ et puis cha-cun pour soi___ c'est comme

nous garde à eux garde à vous___ et puis cha-cun pour soi___ c'est comme

nous garde à eux garde à vous___ et puis cha-cun pour soi___ c'est comme

nous garde à eux garde à vous___ et puis cha-cun pour soi___ c'est comme

V.S.

77

Lead

S.

A.

T.

B.

s'aime s'aime s'aime s'aime c'est comme àa con- somme et c'est comme ça qu'on
ça qu'ons'aime c'est comme ça con somme c'est comme
ça qu'ons'aime c'est comme ça con somme c'est comme
ça qu'ons'aime c'est comme ça con somme c'est comme
ça qu'ons'aime c'est comme ça con somme c'est comme

81

Lead

S.

A.

T.

B.

s'aime s'aime s'aime s'aime c'est comme ça con -
ça qu'on s'aime c'est comme ça con -

♩=120

84

rit.

Vous permettez Monsieur - Adamo

Lead

somme Au - jour'hui,

S.

somme

A.

somme

T.

somme

B.

somme

86

Lead

c'est le bal des gens-biens. De - moi- selles, que vous e - tes jo li - es! Pas ques-

90

Lead

tion de pen - ser aux fo li - es: les fo lies sont af- faire de vau- riens! On n'ou

94

Lead

blie pas les bel - les ma nie - res, on de 'mande au pa - pa s'il per - met. Et comme

V.S.

98

Lead
il se me - fie des gour - mets, il vous' pas - se la mu - se lie - re. "Vous per - met

S.
"Vous per-met-

A.
"Vous per-met-

T.
"Vous per-met-

B.

103

Lead
tez, Mon - sieur, que j'em - prun - te vo - fil - le?"

S.
tez, Mon-sieur, Que j'em-prun-te vo-tre fil - le"

A.
tez, Mon-sieur, Que j'em-prun-te vo-tre fil - le"

T.
tez, Mon-sieur, Que j'em-prun-te vo-tre fil - le"

B.
"Per - met - tez, la ba la Monsieur Que vo - tre fil - le si jo -

106

Lead

Et bien qu'il me sou ri - e, je sens bien qu'il se me fi - e.

S.

Et bien qu'il me sou - ri - e Moi je sens bien qu'il se mé - fi - e

A.

Et bien qu'il me sou - ri - e Moi je sens bien qu'il se mé - fi - e La ba la ba

T.

Et bien qu'il me sou - ri - e Moi je sens bien qu'il se mé - fi - e

B.

li - e me sou - ri - e", Mais je sens qu'il se mé fi - e Oui, La ba la ba

110

Lead

"Vous per - met - tez, Mon - sieur? Nous pro - met - tons d'e -

S.

"Vous per - met - tez, Mon - sieur, Nous pro-met-tons d'ê-tre

A.

la, "Vous per - met - tez, Mon - sieur, Nous pro-met-tons d'ê-tre

T.

"Vous per - met - tez, Mon - sieur, Nous pro-met-tons d'ê-tre

B.

la, "Per - met - tez, La-ba-la Mon sieur, nous se - rons V.S.

113

Lead

- sa - ges comme vous l'e- tiez a notre a - ge, juste a - vant le ma - ri

S.

sa - ges Comme vous l'é-tiez à notre â - ge Juste a-avant le ma ri-

A.

sa - ges Comme vous l'é-tiez à notre â - ge Juste a-avant le ma ri-

T.

sa - ges Comme vous l'é-tiez à notre â - ge Juste a-avant le ma ri-

B.

sa - ges Comme vous l'é-tiez à notre â - ge, Juste a - vant le ma - ri -

♩=120

Pump up the jam - Techotronic

117

Lead

a - ge

S.

a - ge" clap

A.

a - ge" clap

T.

a - ge" clap

B.

a - ge." clap

126

Lead

S.

A.

T.

B.

131

Lead

S.

A.

T.

B.

Vous êtes fous ! - Benny B

4

4

4

4

4

138

Lead 
 Et qui l'ac - com - pagne? B E 2 N Y B mon nom à

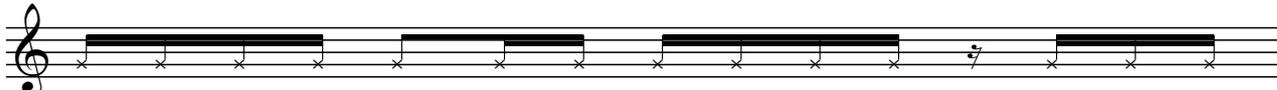
S. 
 Ben-ny - B

A. 
 Ben-ny - B

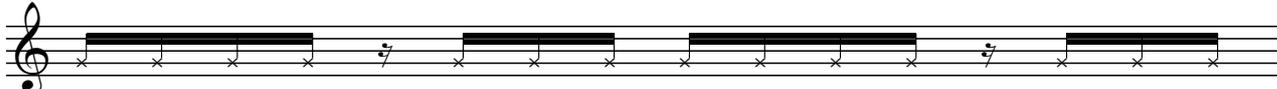
T. 
 Ben-ny - B

B. 
 Ben-ny - B

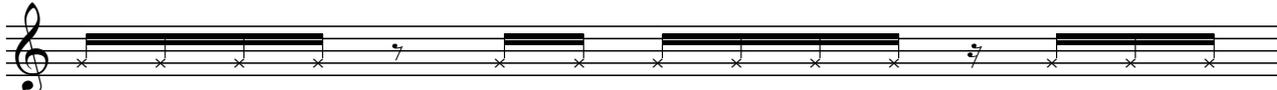
140

Lead 
 moi c'est Ben - ny B, oui tu l'as de - vi - né Comme toi je

141

Lead 
 veux la jus - tice, es - saye de dé - fendre mes droits Par - tout où

142

Lead 
 tu vois la foule, c'est qu'on par - le de moi Je des - cends

143

Lead 
 des quar - tiers soit di - sant mals fré - quen - tés où la p

144

Lead 
 j y passe les trois quarts de la jour - née Mais j'en ai

145

Lead 
 mare de tout ça, J'en ai marre de cette vie là. Et pour sor -

146

Lead
tir de cette vie là je fe - rais n'im - por - te quoi Mais vous êtes fous

S.
oh oui

A.
oh oui

T.
Mais vous êtes fous

B.
Mais vous êtes fous

148

Lead
Mais vous êtes fous Mais vous êtes fous Mais vous êtes fous

S.
oh oui

A.
oh oui

T.
Mais vous êtes fous Mais vous êtes fous Mais vous êtes fous

B.
Mais vous êtes fous Mais vous êtes fous Mais vous êtes fous

Fly - Machiavel

♩=108 8 4 ♩=152

151

Lead

S.

A.

T.

B.

167

Lead

It's been a long long time I'm wai - ting for you at night

172

Lead

Fly, I wan - na fly It's been a long long time I'm bur -

177

Lead

ning for you at night High, I wan - na get high

183

Lead

You know babe We're gon - na make it hi - gher to - night

188

Lead

Though I know you'll go your own way To-mor-row is a - no-ther day

S. Ah Ah

A. Ah Ah

T. Ah Ah

B. Ah Ah

192

Lead

For - get it ba - be gim - me a good time la la la la

S. Ah Ah la la la la

A. Ah Ah la la la la

T. Ah Ah la la la la

B. Ah Ah la la la la

V.S.

215

Lead
mour de des - sert ba - na - na na ba - na - na na ba - na na split mmm

S.
ba - na - na na ba - na - na na ba - na na split mmm

A.
ba - na - na na ba - na - na na ba - na na split mmm

T.
ba - na - na na ba - na - na na ba - na na split mmm

B.
ba - na - na na ba - na - na na ba - na na split mmm

220

Lead
ba - na - na na ba - na - na na

S.
ba - na - na na ba - na - na na

A.
ba - na - na na ba - na - na na

T.
ba - na - na na ba - na - na na

B.
ba - na - na na ba - na - na na

L'un pour l'autre - Maurane

223 $\text{♩} = 80$

Lead
ba - na na split mmm
Ils sont faits l'un pour l'au - tre

S.
ba-na na split mmm
Ils sont faits l'un pour l'au - tre
(enfants uniquement)

A.
ba-na na split mmm

T.
ba-na na split mmm

B.
ba-na na split mmm

234

Lead
comme le ying pour le yang comme le goût pour la langue l'un pour l'au - tre

S.
comme le ying pour le yang comme le goût pour la langue l'un pour l'au - tre

238

Lead
Ils sont faits l'un pour l'au - tre Comme le bleu pour la mer

S.
Ils sont faits l'un pour l'au - tre Comme le bleu pour la mer

241

Lead
Comme un Dieu pour la Terre l'un pour l'au - tre

S.
Comme un Dieu pour la Terre l'un pour l'au - tre

243

Lead

S.

ça crève les yeux tell-ment c'est clair l'un pour l'au - tre

246

Lead

S.

A.

T.

B.

tutti Sé - pa - rer on ne le pour - ra ja - mais, oh

Sé - pa - rer on ne le pour - ra ja - mais, oh

Sé - pa - rer on ne le pour - ra ja - mais, oh

Sé - pa - rer on ne le pour - ra ja - mais, oh

Sé - pa - rer on ne le pour - ra ja - mais, oh

248

Lead

S.

A.

T.

B.

non non on ne pour - ra ja - mais les sé - pa rer Sé - pa - rer sé - pa - rer sé - pa - rer sé - pa

non non on ne pour - ra ja - mais les sé - pa rer Sé - pa - rer sé - pa - rer sé - pa

non non on ne pour - ra ja - mais les sé - pa rer Sé - pa - rer sé - pa - rer sé - pa

non non on ne pour - ra ja - mais les sé - pa rer Sé - pa - rer sé - pa - rer sé - pa

non non on ne pour - ra ja - mais les sé - pa rer Sé - pa - rer sé - pa - rer sé - pa

non non on ne pour - ra ja - mais les sé - pa rer Sé - pa - rer sé - pa - rer sé - pa V.S.

251

Lead
S.
A.
T.
B.

rer on ne le pour-ra ja-mais, oh non non on ne pour-ra ja-mais les sé-pa rer

rer on ne le pour-ra ja-mais, oh non non on ne pour-ra ja-mais les sé-pa rer

rer on ne le pour-ra ja-mais, oh non non on ne pour-ra ja-mais les sé-pa rer

rer on ne le pour-ra ja-mais, oh non non on ne pour-ra ja-mais les sé-pa rer

rer on ne le pour-ra ja-mais, oh non non on ne pour-ra ja-mais les sé-pa rer

Les rêves sont en nous - Rapsat

254 $\text{♩} = 88$

Lead
S.
A.
T.
B.

Tous les rêves tous les rêves que l'on a par-ta-gés

ou ou ou ou

ou ou ou ou

260

Lead

S.

A.

T.

B.

— Tous les rêves tous ces rêves — faut pas les — ou-bli - er — Tout ce qui nous ap-por-

ou ou ou ou ou ou

ou ou ou ou ou ou

ou

263

Lead

S.

A.

T.

B.

- te un peu de re - doux — Tout ce qui nous im-por - te s'é-loi-gne de nous

ou ou ou ou ou ou ou

ou ou ou ou ou ou ou

ou ou ou ou ou ou

ou ou ou ou

ou ou ou ou

266

Lead

Tous les rêves tous ces rêves___ tous ces bai - sers vo - lés___ Tous ces rêves en - vo - lés

S.

Tous les rêves tous ces rêves___ tous ces bai - sers vo - lés___ Tous ces rêves en-vo-lés

A.

Tous les rêves tous ces rêves___ tous ces bai - sers vo - lés___ Tous ces rêves en-vo-lés

T.

ou ou ou ou ou ou

B.

ou ou ou ou ou ou

269

Lead

___ qu'on a a - ban - don - nés___ Et qui nous don - naient l'en - vie d'al - ler jus - qu'au bout.

S.

___qu'on a a - ban-don-nés___ Et qui nous don-naient l'en - vie d'al-ler jus-qu'au bout

A.

___qu'on a a - ban-don-nés___ Et qui nous don-naient l'en - vie d'al-ler jus-qu'au bout

T.

ou ou ou ou ou ou

B.

ou ou ou ou ou ou

272

Lead
 — A pré-sent_ nous sup- plient_____ de res-ter_ de - bout Ai - mons les é-

S.
 — A pré-sent nous sup- plient_____ de res-ter_ de - bout C'est d'ai-mer les é-

A.
 — A pré-sent nous sup- plient_____ de res-ter_ de - bout Ai - mons les é-

T.
 ou ou ou ou

B.
 ou ou ou ou

275

Lead
 - toiles Lais - sons les fi - ler_ Ai - mons les é-toiles_

S.
 - toiles Lais - sons les fi - ler_ Ai-mons les é-toiles

A.
 - toiles Lais - sons les fi - ler_ Ai-mons les é-toiles

T.
 Lais-sons les fi - ler Ai-mons les é-toiles

B.
 Lais-sons les fi - ler Ai-mons les é-toiles

V.S.

Rythm inside - L. Nottet
♩=96

279

Lead

S. finger clic

A. finger clic

T. finger clic

B. finger clic

284

Lead

S. Ah

A. Ah

T.

B.

Be you e - ne - my or bro - ther We are put here to dis - co - ver The

288

Lead
heart that beats wit-hin each o ver We gon-na ra-pa-pab, ra-pa-pab We gon-na

S.
Ah ra-pa-pab, ra-pa-pab We gon-na

A.
Ah ra-pa-pab, ra-pa-pab We gon-na

T.
ra-pa-pab, ra-pa-pab We gon-na

B.
ra-pa-pab, ra-pa-pab We gon-na

291

Lead
ra-pa-pab to-night And if we die to-mor-row What'll we have to show? For the

S.
ra-pa-pab to-night If we die

A.
ra-pa-pab to-night If we die

T.
ra-pa-pab to-night

B.
ra-pa-pab to-night

294

Lead

wi - cked ways down be - low The rhythm in - side is tel - ling us We can

S.

Rythm in - - side

A.

Rythm in - - side

T.

B.

296

Lead

fly to - mor - row On the beau - ti - ful wind that blows On a cos - mic track, love at - tack

S.

We can fly love at -

A.

We can fly love at -

T.

B.

299

Lead
I'm gon - na get that rhy - thm back Gon - na ra - pa - pab, ra - pa - pab We gon - na

S.
tack Gon-na ra - pa - pab, ra - pa - pab We gon-na

A.
tack Gon-na ra - pa - pab, ra - pa - pab We gon-na

T.
Gon-na ra - pa - pab, ra - pa - pab We gon-na

B.
gon-na ra - pa - pab, ra - pa - pab We gon-na

301

Lead
ra - pa - pab to - night We gon - na ra - pa - pab, ra - pa - pab We gon - na

S.
ra - pa - pab to-night We gon-na ra - pa - pab, ra - pa - pab We gon-na

A.
ra - pa - pab to-night We gon-na ra - pa - pab, ra - pa - pab We gon-na

T.
ra - pa - pab to-night We gon-na ra - pa - pab, ra - pa - pab We gon-na

B.
ra - pa - pab to-night We gon-na ra - pa - pab, ra - pa - pab We gon-na

V.S.

303

Lead
ra - pa - pab, ra - pa - pab ra - pa - pab, ra - pa - pab We gon - na ra - pa - pab to - night And if we

S.
ra-pa-pab, ra-pa-pab ra-pa-pab, ra-pa-pab And if we

A.
ra-pa-pab, ra-pa-pab ra-pa-pab, ra-pa-pab And if we

T.
ra-pa-pab, ra-pa-pab ra-pa-pab, ra-pa-pab

B.
ra-pa-pab, ra-pa-pab ra-pa-pab, ra-pa-pab

306

Lead
die to - mor - row What'll we have to show? For the wi - cked ways down be - low

S.
die to-mor-row For the wi-cked ways down be-low

A.
die to-mor-row For the wi-cked ways down be-low

T.
ra - pa - pab to-night

B.
ra - pa - pab to-night

309

Lead
The rhythm in - side is tel - ling us We can fly to - mor - row On the

S.
We can fly to - mor - row

A.
We can fly to - mor - row

T.
ra - pa - pab to - night

B.
ra - pa - pab to - night

311

Lead
beau - ti - ful wind that blows On a cos - mic track, love at - tack

S.
On a cos - mic track, love at - tack

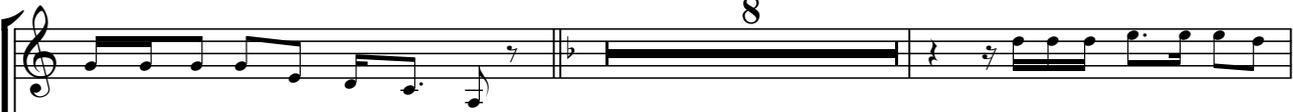
A.
On a cos - mic track, love at - tack

T.
ra - pa - pab to - night

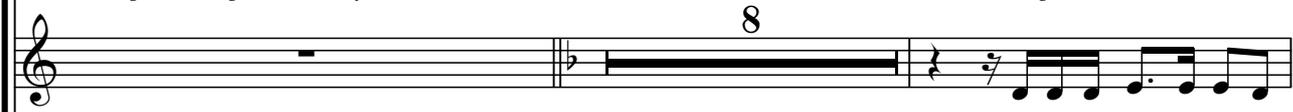
B.
ra - pa - pab to - night

313 $\text{♩} = 96$ *Before the party's over - Mustii*

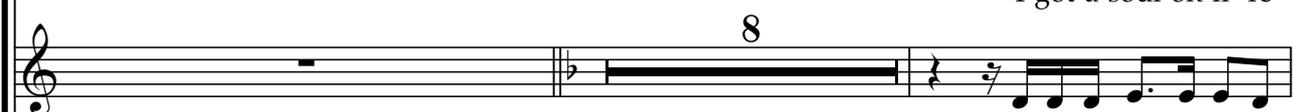
8

Lead 

I'm gon - na get that rhy - thm back I got a soul on fi - re

S. 

I got a soul on fi-re

A. 

I got a soul on fi-re

T. 

I got a soul on fi-re

B. 

I got a soul on fi-re

323

Lead 

I'm gon - na make moves to - night I got a soul on fi - re

S. 

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

A. 

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

T. 

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

B. 

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

325

Lead

I'm gon - na raise roofs to - night... I got a soul on fi - re

S.

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

A.

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

T.

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

B.

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

327

Lead

I'm gon - na make moves to - night I got a soul on fi - re Be - fore the par - ty is o -

S.

I'm gon-na make moves to-night

A.

I'm gon-na make moves to-night

T.

I'm gon-na make moves to-night

B.

I'm gon-na make moves to-night

V.S.

330

Lead 

- ver Be - fore the par - ty is o - ver

S. 

I got a soul on fi-re I'm gon-na make moves to-night I got a soul on fi-re

A. 

I got a soul on fi-re I'm gon-na make moves to-night I got a soul on fi-re

T. 

I got a soul on fi-re I'm gon-na make moves to-night I got a soul on fi-re

B. 

I got a soul on fi-re I'm gon-na make moves to-night I got a soul on fi-re

333

Lead 

Be - fore the par - ty is o - ver

S. 

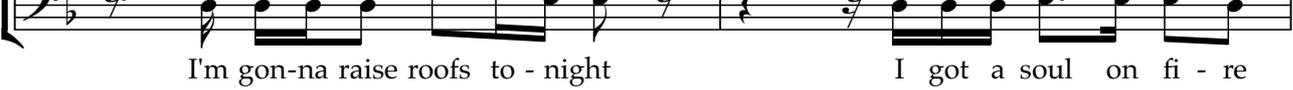
I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

A. 

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

T. 

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

B. 

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

335

Lead

Be - fore the par - ty is o - ver

S.

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

A.

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

T.

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

B.

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

337

Lead

Be - fore the par - ty is o - ver

S.

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

A.

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

T.

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

B.

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

V.S.

339

Lead

Be - fore the par - ty is o - ver

S.

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

A.

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

T.

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

B.

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

341

Lead

Be - fore the par - ty is o - ver

S.

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

A.

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

T.

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

B.

I'm gon-na raise roofs to - night I got a soul on fi - re

343

Lead

Be - fore the par - ty is o - ver

S.

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

A.

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

T.

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

B.

I'm gon-na make moves to - night I got a soul on fi - re

345

Lead

I'm gon - na raise roofs to - night_

S.

I'm gon-na raise roofs to - night

A.

I'm gon-na raise roofs to - night

T.

I'm gon-na raise roofs to - night

B.

I'm gon-na raise roofs to - night

Daydream - Wallace collection

Les filles du bord de mer - Arno $\text{♩} = 188$

349 $\text{♩} = 72$ 8 4 4

Lead

S.

A.

T.

B.

365

Lead

S.
Z'é - taient chouettes les filles du bord de mer

A.
Z'é - taient chouettes les filles du bord de mer

T.
Z'é taient chouettes les filles du bord de mer

B.
Z'é - taient chouettes les filles du bord de mer

370

Lead

S.

A.

T.

B.

ouèr ouèr ouèr Z'é - taient bêtes pour

375

Lead

S.

A.

T.

B.

qui sa - vait leur plaire

381

Lead

S.
La la la la la la La la la la

A.
La la la la la la La la la la

T.
La la la la la la La la la la

B.
La la la la la la La la la la

387

Lead

S.
la la La la la la la la

A.
la la La la la la la la

T.
la la La la la la la la

B.
la la la La la la la la

Tata Yoyo - A. Cordy

392 $\text{♩} = 130$

4

Lead
Ta - ta yo - yo qu'estce qui a sous ton grand cha -

S.
La la Ta - ta yo - yo qu'estce qui a sous ton grand cha

A.
La la Ta - ta yo - yo qu'estce qui a sous ton grand cha

T.
La la Ta - ta yo - yo qu'estce qui a sous ton grand cha

B.
La la Ta - ta yo - yo qu'estce qui a sous ton grand cha

400

Lead
peau Ta - ta yo - yo dans ma tête y'a des tas d'oi-seaux Ta - ta yo -

S.
peau Ta - ta yo - yo dans ma tête y'a des tas d'oi-seaux Ta - ta yo -

A.
peau Ta - ta yo - yo dans ma tête y'a des tas d'oi-seaux Ta - ta yo -

T.
peau Ta - ta yo - yo dans ma tête y'a des tas d'oi-seaux Ta - ta yo -

B.
peau Ta - ta yo - yo dans ma tête y'a des tas d'oi-seaux Ta - ta yo -

V.S.

406

1.

Lead
yo on m'a dit quia même un gre - lot Mais, moi j'aime ça quand ça

S.
yo on m'a dit quia même un gre - lot Mais, moi j'aime ça quand ça

A.
yo on m'a dit quia même un gre - lot Mais, moi j'aime ça quand ça

T.
yo on m'a dit quia même un gre - lot Mais, moi j'aime ça quand ça

B.
yo on m'a dit quia même un gre - lot Mais, moi j'aime ça quand ça

411

Lead
fait ding ding di ge ding comme un-e sam - ba J'ai mon bo - a Mon vieux cha-

S.
fait ding ding di ge ding comme un-e sam - ba J'ai mon bo - a Mon vieux cha

A.
fait ding ding di ge ding comme un-e sam - ba J'ai mon bo - a Mon vieux cha

T.
fait ding ding di ge ding comme un-e sam - ba J'ai mon bo - a Mon vieux cha

B.
fait ding ding di ge ding comme un-e sam - ba J'ai mon bo - a Mon vieux cha

414

Lead
peau Ma robe à fleurs Et mon mé-got Mon pa-ra-sol Et mes faux

S.
peau Ma robe à fleurs Et mon mé-got Mon pa-ra-sol Et mes faux

A.
peau Ma robe à fleurs Et mon mé-got Mon pa-ra-sol Et mes faux

T.
peau Ma robe à fleurs Et mon mé-got Mon pa-ra-sol Et mes faux

B.
peau Ma robe à fleurs Et mon mé-got Mon pa-ra-sol Et mes faux

418

Lead
cils Et une bous-sole Sur mon nom-bril Les bré-si -

S.
cils Et une bous-sole Sur mon nom-bril Les bré-si -

A.
cils Et une bous-sole Sur mon nom-bril Les bré-si -

T.
cils Et une bous-sole Sur mon nom-bril Les bré-si -

B.
cils Et une bous-sole Sur mon nom-bril Les bré-si - V.S.

421

Lead

S.

A.

T.

B.

liens m'ont sur-nom-mée la fol-le de Ri- o Mais les en-fants me donnent un nom plus ri-go

liens m'ont sur nom mée la fol-le de Ri- o Mais les enfants me donnent un nom plus ri-go

liens m'ont sur nom mée la fol-le de Ri- o Mais les enfants me donnent un nom plus ri-go

liens m'ont sur nom mée la fol-le de Ri- o Mais les enfants me donnent un nom plus ri-go

liens m'ont sur nom mée la fol-le de Ri- o Mais les enfants me donnent un nom plus ri-go

424

Lead

S.

A.

T.

B.

lo Mais ça'n fait rien Quand je danse ça fait di gue ding di ge ding Et

lo Mais ça'n fait rien Quand je danse ça fait di gue ding di ge ding Et

lo Mais ça'n fait rien Quand je danse ça fait di gue ding di ge ding Et

lo Mais ça'n fait rien Quand je danse ça fait di gue ding di ge ding Et

lo Mais ça'n fait rien Quand je danse ça fait di gue ding di ge ding Et

428

Lead

S.

A.

T.

B.

j'ai - me_bien Oui, moi j'aime ça quand ça fait ding ding di ge ding comme un-e sam-

j'ai-me_bien Oui, moi j'aime ça quand ça fait ding ding di ge ding comme un-e sam

j'ai-me_bien Oui, moi j'aime ça quand ça fait ding ding di ge ding comme un-e sam

j'ai-me_bien Oui, moi j'aime ça quand ça fait ding ding di ge ding comme un-e sam

j'ai-me_bien Oui, moi j'aime ça quand ça fait ding ding di ge ding comme un-e sam

432

Lead

S.

A.

T.

B.

Mexico -Le grand jojo

ba

ba

ba

ba

ba

ba

Torremolinos - Stella
440 ♩=160

7

Lead

S.

A.

T.

B.

Il y a un-e ville à la Cos-ta del Sol Où

Il y a un-e ville à la Cos-ta del Sol Où

Il y a un-e ville à la Cos-ta del Sol Où

Il y a un-e ville à la Cos-ta del Sol Où

Il y a un-e ville à la Cos-ta del Sol Où

450

Lead

S.

A.

T.

B.

il y a plus de bel- ges que d'es- pa- gnols Où il y a plus de Lé - o - ni- das Et

il y a plus de bel- ges que d'es- pa- gnols Où il y a plus de Lé - o - ni- das Et

il y a plus de bel- ges que d'es- pa- gnols Où il y a plus de Lé - o - ni- das Et

il y a plus de bel- ges que d'es- pa- gnols Où il y a plus de Lé - o - ni- das Et

il y a plus de bel- ges que d'es- pa- gnols Où il y a plus de Lé - o - ni- das Et

454

Lead

de Ba - ta que de gam - bas On i - ra tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

S.

de Ba - ta que de gam - bas On i - ra tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

A.

de Ba - ta que de gam - bas On i - ra tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

T.

de Ba - ta que de gam - bas On i - ra tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

B.

de Ba - ta que de gam - bas On i - ra tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

458

Lead

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

S.

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

A.

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

T.

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

B.

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

V.S.

462

Lead

Tous tous tous à Tor-ré - mo-li-nos tous tous tous à Tor-ré - mo-li-nos

S.

Tous tous tous à Tor-ré - mo-li-nos tous tous tous à Tor-ré-mo-li-nos

A.

Tous tous tous à Tor-ré - mo-li-nos tous tous tous à Tor-ré-mo-li-nos

T.

Tous tous tous à Tor-ré - mo-li-nos tous tous tous à Tor-ré-mo-li-nos

B.

Tous tous tous à Tor-ré - mo-li-nos tous tous tous à Tor-ré-mo-li-nos

466

Lead

Tous tous tous à Tor-ré - mo-li-nos tous tous tous à Tor-ré - mo-li-nos

S.

Tous tous tous à Tor-ré - mo-li-nos tous tous tous à Tor-ré-mo-li-nos

A.

Tous tous tous à Tor-ré - mo-li-nos tous tous tous à Tor-ré-mo-li-nos

T.

Tous tous tous à Tor-ré - mo-li-nos tous tous tous à Tor-ré-mo-li-nos

B.

Tous tous tous à Tor-ré - mo-li-nos tous tous tous à Tor-ré-mo-li-nos

470

Lead

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

S.

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

A.

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

T.

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

B.

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

474

Lead

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à

S.

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à

A.

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à

T.

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à

B.

Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos tous tous tous à

V.S.

477

Lead

S.

A.

T.

B.

Tor - ré - mo - li - nos Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

Tor - ré - mo - li - nos Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

Tor - ré - mo - li - nos Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

Tor - ré - mo - li - nos Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos

Tor - ré - mo - li - nos Tous tous tous à Tor - ré - mo - li - nos