


Lead & Choir

# La quête

J. BREL


1  $4 \text{ } \downarrow = 50$

L




Rê - ver d'un im - pos - si - ble rê - ve Por - ter le cha - grin des dé - parts


S.




A.



T.




B.



9


L



Brû - ler d'u - ne pos si - ble fiè - vre Par - tir où per - son - ne ne part Ai - mer jus - qu'a la

14

L



dé - chi - rure Ai - mer mê - me trop mê - me mal Ten - ter sans forc' et sans ar - mu - re

V.S.

19

L  
d'a - ttein - dre l'in - na - ces - si - bl'è - toi - le Telle est ma què - te sui - vre l'é - toile peu im - por - te mes

S.  
Telle est ma què - te sui - vre l'é - toile peu im - por - te mes

A.  
Telle est ma què - te sui - vre l'é - toile peu im - por - te mes

T.

B.



23

L  
chan - ces peu im - por - te le temps ou ma dé - ses - pé rance Et puis lut - ter tou -

S.  
chan - ces peu im - por - te le temps dé - ses - pé - rance lu -

A.  
chan - ces peu im - por - te le temps dé - ses - pé - rance lu -

T.  
dé - ses - pé - rance lu -

B.  
dé - ses - pé - rance lu -

# Lead & Choir

26

L. jours sans ques - tion sans re - pos se dam - ner pour l'or d'un mot d'a mour. Je ne

S. terpour tou-jours Un mot d'a - mour

A. terpour tou-jours Un mot d'a - mour

T. terpour tou-jours Un mot d'a - mour

B. terpour tou-jours Un mot d'a - mour



29

L. *Très doux* sais si je s'rai ce hé - ros mais mon coeur s'rai tran - quil - le Et les villes s'é - cla - bou - sseraient de

S. Je ne sais *f* ce hé ro mon coeur s'raitran-quil-le ou *mp*

A. Je ne sais *f* ce hé ro mon coeur s'raitran-quil-le ou *mp*

T. Je ne sais *f* ce hé ro ou *mp*

B. Je ne sais *f* ce hé ro ou *mp*

V.S.

# Lead & Choir

33

Musical score for measures 33-36. The score is for a five-part choir (Lead, Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#). Measure 33 starts with a double bar line and a fermata. The lyrics are: "bleu Par -ce qu'un mal heu -reux Brûle en -core bien qu'a -yant tout brû lé Brûle en". The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing "ou" in a sustained, legato style. The piano part has a dynamic marking of *p* (piano) starting in measure 34. There are fermatas over the vocal lines in measures 34 and 35.

37

Musical score for measures 37-40. The score is for a five-part choir (Lead, Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#). Measure 37 starts with a double bar line and a fermata. The lyrics are: "mê -me trop mê -me mal Pour at teindre à s'en é - car -te -ler Pour at -". The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing "ou" in a sustained, legato style. The piano part has a dynamic marking of *p* (piano) starting in measure 37. There is a triplet of eighth notes in the piano part in measure 38. There are fermatas over the vocal lines in measures 38 and 39.

# Lead & Choir

41 rit. -

L. teindre - toi - - le.

S. Pour *f* at - teindre l'é - toile

A. Pour *f* at - teindre l'é - toile

T. Pour *f* at - teindre l'é - toile

B. Pour *f* at - teindre l'é - toile 2'40"