

Terra Nova 2025

Kyrie's

Kyrie, tant que vous voulez...



Mozart (1756 – 1791)

(Extrait du Requiem K 626)

II. KYRIE

Mozart

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Corno di
Bassetto I, II,
Fagotto I, II,
Clarino I, II,
Timpani,
Trombone I-III,
Archi, Organo

Allegro

Tutti
Chri-ste e - le -

Tutti
Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le -

f
Viol. II
Cor. II
Trbne. I
Fag., Trbne. III
Vc. e B., Org.: tasto solo

4

Tutti
Ky - - ri - e e - - le - - i - son, e - le -

Tutti
- - - i - son,
Chri - ste e - le -
- - - i - - - son, e - le - i - son, Ky - - - ri -

Viol. I
Cor. I

f
Va.
Fag. I
Trbne. II

7

- - - i - son, e - le - - i - son, e - le - -

Ky - - ri - e e - - le - - i - son, e -

- - - i - son, e - le - - i - son,

e e - - le - - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le -

Viol. II
Trbne. I
+ Cl., Timp.

- Cl., Timp.

10

- - i - son, e - le - - - i - son, Chri-ste e -

le - - - - - i - son, e - le - - i - son

Ky - - - ri - e e - le - - - i -

- - - - - i - son, e -

+Cl.,Timp. +Fag. I, Va. -Cl.,Timp.
Trbne. II

13

le - - - - - i -

e - le - - - - i - son, e - le - i - son, e - -

son, e - le -

le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

16

son, Ky - - ri - e e - le - - i - son, e - le - -

le - - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

- - - - i - son, e - le - - - i - son,

e - le - - - i - son, Chri-ste e - le - - -

19

- i - son, Chri-ste e - lei -

e - le - i - son, Chri-ste e - le -

8 Ky - ri - e e - le - i - son, e - i - son,

+Cl., Timp. -Cl., Timp. Vc.

22

- son,

i - son, Chri-ste e -

8 le - i -

Ky - ri - e e - le - i -

Viol. II
Cor. II
Trbn. I

Tutti Bassi

25

Ky - ri -

le - i -

8 son, e - le - i -

son, e - le -

Viol. I
Cor. I

28

e - le - i - son, e - le - i -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son
 son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
 i - son, Ky - ri - e e - le - i -

31

son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i -
 le - i - son, e - le - i - son,
 son, e - le - i - son, Chri - ste e -

Viol. II
Cor. II
Trbne. I

34

e - le - i - son,
 son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - le - i -
 le - i - son, e - le - i -

Viol. I
Cor. I

Va.
Trbne. II

Viol. II
Cor. II
Trbne. I

36

Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - -
 le - - - - i - son, e - le - - - i - - son, Ky - ri -
 8 son, e - le - - - i - - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son, Chri - ste e - le - - -
 Viol. I
 Cor. I
 Va., Fag. I
 Trbne. II + Cl., Timp.
 Fag. II, Trbne. III,
 Vc. e B.

39

- - - i - - - son, Chri - ste e - le - - -
 e e - lei - - - son, e - - - le - - - - i - son, e - le - -
 e, Ky - ri - e e - - - le - - i - son, Ky - - - ri - e
 - - - i - son, Ky - ri - e e - - - le - - - i - son, e -
 Viol. I
 Cor. I
 - Cl., Timp.

41

- - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i -
 i - son, Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 le - - - i - son, e - le - - i - son,
 + Cl., Timp. - Cl., Timp.

44

son, Chri - ste e - le -
 e e - le - i - son, e - le - i - son,
 son, e - le - i - son, e - le - i -
 Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

47

- i - son, Chri - ste e - le -
 Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

49 **Adagio**

- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Adagio
 Tutti
 (senza Cl., Timp.) + Cl., Timp.