

Terra Nova 2025

La p'tite gayolle



Oscar Sabeau
(Arrangement : TN)

La P'tite Gayolle

Oscar Sabeau (d.: 1941)

Humournisation : Terra Nova

> J.S. Bach de Houpepe

> Houpus 7,5

$\text{♩} = 100$ Gai *f*

Soprano

1.El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga - yole, one
2.Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les fêyes, il

Alto

Gai *f* A1: vif
A2 Cui cui

1.El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga - yole, one
2.Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les fêyes, il

Tenor

Gai *f* T1: vif
T2 Cui cui

1.El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga - yole, one
2.Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les fêyes, il

Bass

Gai *f*

1.El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga - yole, one
2.Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les fêyes, il

7

S.

bèle pi-tit' ga - yo - ole. El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga -
î rè vè les fè - èyes. Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les

A.

bèle pi-tit' ga - yo - ole. El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga -
î rè vè les fè - èyes. Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les

T.

bèle pi-tit' ga - yo - ole. El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga -
î rè vè les fè - èyes. Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les

B.

bèle pi-tit' ga - yo - ole. El' me l'a-vèt to - dis pro - mis, one bèle pi-tit' ga -
î rè vè les fè - èyes. Quand m'ca-na - ri sau - rè tchan - ter, il î - rè vè les

14

S. *Echo mp f*
 yole, pomèt' mi ca - na - ri. Trou-la, Trou-la - la-la-lè - re.
 fèyes, po z'a-prind' à dan - ser.

A. *Thème*
 yole, pomèt' mi ca - na - ri. Trou-la - la Trou-la - la-la-lè - re. Trou-la -
 fèyes, po z'a-prind' à dan - ser.

T. *Echo mp f*
 yole, pomèt' mi ca - na - ri. Trou-la-la - ... Trou-la - la-la-lè - re.
 fèyes, po z'a-prind' à dan - ser.

B. *Thème*
 yole, pomèt' mi ca - na - ri. Trou-la - la Trou-la - la-la-lè - re.
 fèyes, po z'a-prind' à dan - ser.

21 *Echo mp f* ♩ = 50 *Sûr de soi*

S. *Echo mp f*
 Trou-la, Trou-la - la-la-la! On dit qu'les Na - mu - rwès sont
 Sûr de soi

A. *Echo mp f*
 la Trou-la - la-la-la! On dit qu'les Na - mu - rwès sont
 Sûr de soi

T. *Echo mp f*
 Trou-la-la - ... Trou-la - la-la-la! On dit qu'les Na - mu - rwès sont
 Sûr de soi

B. *Thème*
 Trou-la - la Trou-la - la-la-la! On dit qu'les Na - mu - rwès sont

27

S. *S2 S1 enflammé*
 lents, mais quand ils sont de - dans, mais quand ils sont de - dans, ah ah ah

A. *A2 A1 enflammé*
 lents, mais quand ils sont de - dans, mais quand ils sont de - dans, ah ah ah

T. *S2 S1 enflammé*
 lents, mais quand ils sont de - dans, mais quand ils sont de - dans,

B. *S2 S1 enflammé*
 lents, mais quand ils sont de - dans, mais quand ils sont de - dans,

32 Spittant ! ♩ = 120

S. On dit qu'les Na - mu - rwès sont lents, mais quand ilssont de - dans ils y sont

A. On dit qu'les Na - mu - rwès sont lents, mais quand ilssont de - dans ils y sont

T. On dit qu'les Na - mu - rwès sont lents, mais quand ilssont de - dans ils y sont

B. On dit qu'les Na - mu - rwès sont lents, mais quand ilssont de - dans ils y sont

38 Echo *mp* *f*

S. pour long - temps! Trou-la, Trou - la - la - la - lè - re.

A. Thème pour long - temps! Trou-la - la Thème Trou - la - la - la - lè - re. Trou-la -

T. Echo *mp* pour long - temps! Trou-la - la - ... *f* Trou - la - la - la - lè - re.

B. Thème pour long - temps! Trou-la - la Trou - la - la - la - lè - re.

♩ = 80

44 Echo *mp* *f*

S. Trou-la, Trou - la - la - la - la - ! 1. 2. la - la - la - !

A. Echo *mp* la Trou - la - la - la - la - ! Trou-la la - la - la - !

T. Echo *mp* Trou-la - la - ... *f* Trou - la - la - la - la - ! la - la - la - !

B. Thème Trou-la - la Trou - la - la - la - la - ! la - la - la - !