



Harmonisation SATB : Jacques Derhet

Transcription MuseScore : Terra Nova (Namur)

# Quand on n'a que l'amour (Jacques Brel)

Harmonisation : Jacques Derhet

$\text{♩} = 70$   
*p*

Soprano  
La... Quand on n'a que l'a - mour à s'of-frir en par -

Alto  
*p* *mf*  
La ... Quand on n'a que l'a - mour à s'of-frir en par - ta - ge au jour du grand voy -

Tenor  
*p* *p*  
La ... Quand on n'a que l'a - mour à s'of-frir en par -

Bass  
*p* *p*  
La ... Quand on n'a que l'a - mour à s'of-frir en par -

6 *p*

S.  
tag' qu'est no-tre grand a - mour. Quand on n'a que l'a - mour, mon a-mour toi et

A.  
*mf*  
a - ge qu'est no-tre grand a - mour quand on n'a que l'a - mour mon a-mour toi et moi pour qu'é-cla-tent de

T.  
*p*  
tag' qu'est no-tre grand a - mour. Quand on n'a que l'a - mour, mon a-mour toi et

B.  
*p*  
tag' qu'est no-tre grand a - mour. Quand on n'a que l'a - mour, mon a-mour toi et

Transcription MuseScore : Terra Nova (Namur)

10 *mf*

S.  
moi, cha-qu'-heur'et cha-que jour. Quand on n'a que l'a - mour, pour vi-re nos pro-messes, sans nul leau - ri -

A.  
*mf*  
joie cha-qu'heure et cha-que jour. Quand on n'a que l'a - mour pour vi-re nos pro - messes, sans nul leau - tre ri -

T.  
*mf*  
moi, cha-qu'-heur'et cha-que jour. Quand on n'a que l'a - mour pour vi-re nos pro - messes, sans nul leau - tre ri -

B.  
*mf*  
moi, cha-qu'-heur'et cha-que jour. Quand on n'a que l'a - mour pour vi-re nos pro - messes, sans nul leau - tre ri -

14

S. *mf* chesse que d'y croi-tou-jours, *mf* Quand on n'a que l'a-mour, pour meubler de merveilles et couvrir de so-

A. ches' que d'y croi - re tou - jours, quand on n'a que l'a - mour pour meubler de merveilles et couvrir de so -

T. ches' que d'y croi - re tou - jours, quand on n'a que l'a - mour pour meubler de merveilles et couvrir de so -

B. ches' que d'y croi - re tou - jours, quand on n'a que l'a - mour pour meubler de merveilles et couvrir de so -

18

S. *f* leil la lai-deur des fau-bourgs. Quand on n'a que l'a-mour pour u-ni-que rai-son, pour u-ni-que chan-

A. leil la lai-deur des fau - bourgs. Quand on n'a que l'a - mour pour u - ni - que rai - son, pour u - ni - que chan -

T. leil la lai-deur des fau - bourgs. Quand on n'a que l'a - mour pour u - ni - que rai - son, pour u - ni - que chan -

B. leil la lai-deur des fau - bourgs. Quand on n'a que l'a-mour pour u - ni - que rai-son, pour u -

B1

B2

22

S. son, et u-ni-que se-cours. Quand on n'a que l'a - mour pour ha-bil - ler ma -

A. son, chan - son, et u - ni - que se - cours. Quand on n'a que l'a - mour pour ha - bil - ler ma - tin pauvres et ma - lan -

T. son, chan - son, et u - ni - que se - cours. Quand on n'a que l'a - mour pour ha - bil - ler ma -

B. ni - que chan - son et u - ni - que se - cours. Quand on n'a que l'a - mour pour ha - bil - ler ma -

26

S. tin de man-teaux de ve - lours *mf* Quand on n'a que l'a - mour à of-frir en pri -

A. drins deman-teaux de ve - lours. Quand on n'a que l'a - mour à of-frir en pri - ère pour les maux de la

T. tin de man-teaux de ve - lours *p* Quand on n'a que l'a - mour à of-frir en pri -

B. tin de man-teaux de ve - lours *p* Quand on n'a que l'a - mour à of-frir en pri -

30

S. ère en sim-ple trou - ba - dour. *mf* Quand on n'a que l'a - mour à of-frir à ceux - là dont l'u-ni - com-

A. terre en sim-ple trou - ba - dour. Quand n'a que l'a - mour à of-frir à ceux - là dont l'u-ni - que com -

T. ère en sim-ple trou - ba - dour. *mf* Quand n'a que l'a - mour à of-frir à ceux - là dont l'u-ni - que com -

B. ère en sim-ple trou - ba - dour. *mf* Quand n'a que l'a - mour à of-frir à ceux - là dont l'u-ni - que com -

34

S. bat est de cher - le jour, *mf* quand on n'a que l'a - mour pour tra-cer un che-min et for-cer le des-

A. bat est de cher - cher le jour, quand n'a que l'a - mour pour tra-cer un che - min et for-cer le des -

T. bat est de cher - cher le jour, *mf* quand n'a que l'a - mour pour tra-cer un che - min et for-cer le des -

B. bat est de cher - cher le jour, *mf* quand n'a que l'a - mour pour tra-cer un che - min et for-cer le des -

38 *f*

S. tin à cha-que car-re - four. Quand on n'a que-l'a-mour pour par-ler aux ca-nons et rien qu'u-ne chan-

A. tin à cha-que car-re - four. Quand on n'a que-l'a-mour pour par-ler aux ca-nons et rien qu'u-ne chan-

T. tin à cha-que car-re - four. Quand on n'a que-l'a-mour pour par-ler aux ca-nons et rien qu'u-ne chan-

B. tin à cha-que car-re - four. Quand on n'a que-l'a-mour pour par-ler aux ca-nons et rien

B1

B2

42 *ff* CODA

S. son, pour con-vain-cr' un tam-bour. A-lors sans a-voir rien que la for-ce d'ai-mer, nous au-rons

A. son, chan-son, pour con-vain-cr' un tam-bour. A-lors sans a-voir rien que la for-ce d'ai-mer, nous au-rons

T. son, chan-son, pour con-vain-cr' un tam-bour. A-lors sans a-voir rien que la for-ce d'ai-mer, nous au-rons

B. qu'u-ne chan-son, pour con-vain-cr' un tam-bour. A-lors sans a-voir rien que la for-ce d'ai-mer, nous au-rons

CODA

A2  
A1

46 *f*

S. dans nos mains Ma Mie ! le mon-d'en-tier!

A. dans nos mains ... le mon-d'en-tier!

T. dans nos mains ... le mon-d'en-tier!

B. dans nos mains ... le mon-d'en-tier!