

Bien volontiers Paul !

C'est un plaisir constant d'assister aux concerts de Terra Nova (qui porte bien son nom) et ce que j'ai écrit correspond à la façon dont nous avons vécu cette fin de journée du 28 avril dernier.

Monique m'a simplement demandé de ne pas être trop technique.

Je n'ai pas repris non plus ce que j'avais préparé sur la métaphore-orchestre et chœur que j'ai utilisé à LLN dans mon cours d'Analyse des organisations : comment créer de l'harmonie à partir de la diversité ? Je pense également au mémoire de fin d'études de Michel Keustermans sur les rapports entre musique et architecture!

J'admire la manière dont toutes et tous nous faites chœur et corps la connivence établie par Etienne avec chœur et orchestre au-delà de l'interprétation des partitions musicales, et cela à partir des temps libres que vous réservez à la musique !!

A la veille des élections il y aurait beaucoup à dire sur le peu de place réservé à l'éducation musicale dans l'enseignement secondaire...

Amitiés !

Joseph

De : Paul Fisette <paul.fisette@uclouvain.be>

Envoyé : jeudi 6 juin 2024 14:39

À : Joseph Pirson <joseph.pirson@uclouvain.be>

Cc : brasseur@skynet.be <brasseur@skynet.be>; RAPPE Emmanuelle <Emmanuelle.rappe@spw.wallonie.be>; e.rappe65@gmail.com <e.rappe65@gmail.com>

Objet : Article Concert

Merci beaucoup Joseph pour ton magnifique article paru dans Malonne Première.

Je l'ai mis sur le site de la chorale (comme celui de l'année passée) pour en faire profiter tout le monde – on prévient les choristes ce vendredi à la répétition.

Vraiment merci, au nom de tous les choristes !

Amitiés.

Paul