

Que l'on doit être content d'avoir un maître

tiré de la tragédie lyrique "Thésée" de J.-B. Lully

$\text{♩} = 88$ Choeur :

Soprano

1. Que l'on doit être con -
2. Que la vic - toi - re le

Alto

1. Que l'on doit être con -
2. Que la vic - toi - re le

Orchestre (fin du Tutti)

Tenor

1. Que l'on doit être con -
2. Que la vic - toi - re le

Orchestre (fin du Tutti)

Bass

1. Que l'on doit être con -
2. Que la vic - toi - re le



5 Reprise : MEME texte

S.

tent d'a-voir un maî - -tre, Vain - queur des plus grands roys!
combl' i - ci de gloi - re, sui - vons, ai - mons ses lois.

Reprise : MEME texte

A.

tent d'a-voir un maî - -tre, Vain - queur des plus grands roys!
combl' i - ci de gloi - re, sui - vons, ai - mons ses lois.

Reprise : MEME texte

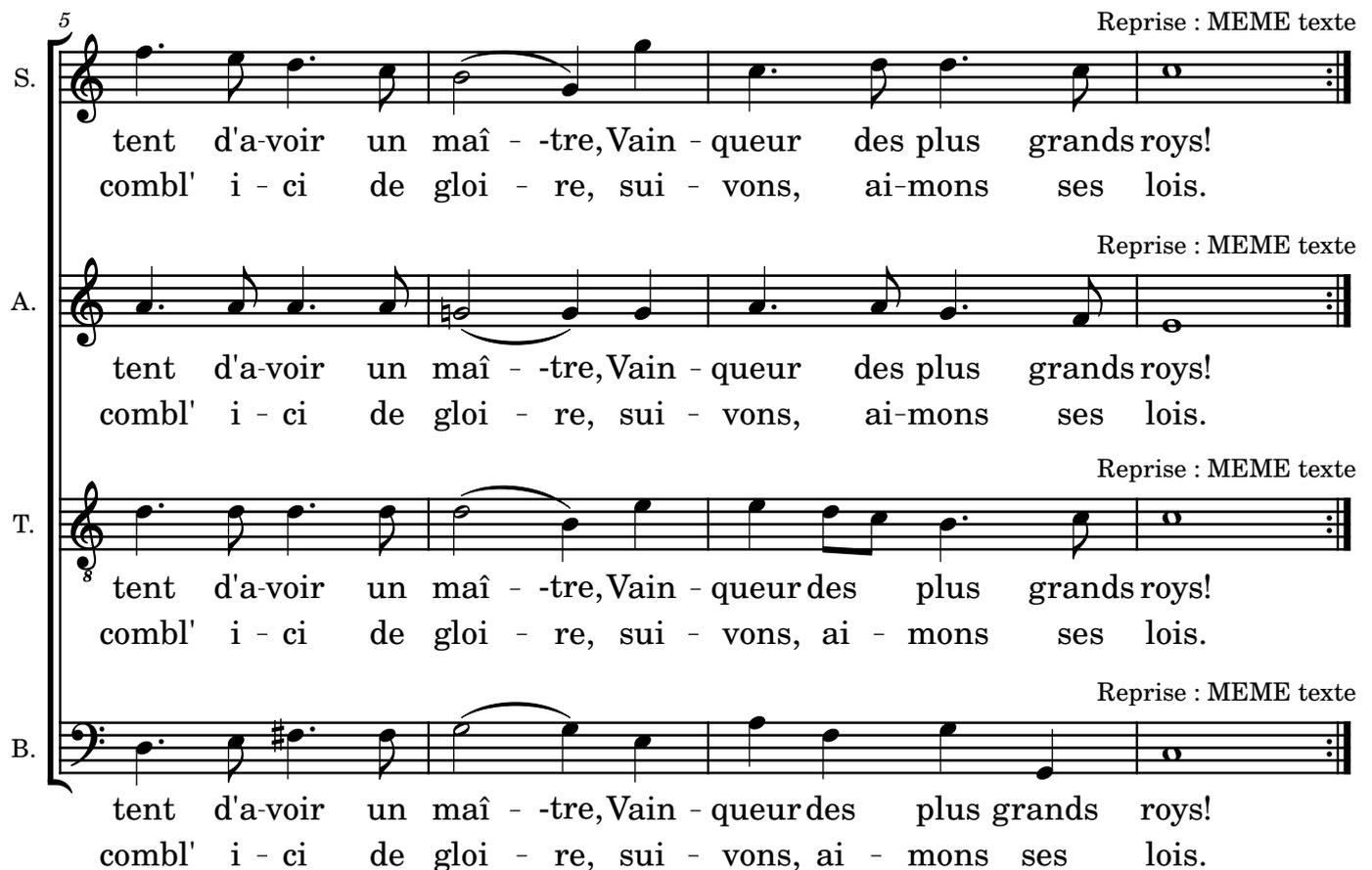
T.

tent d'a-voir un maî - -tre, Vain - queur des plus grands roys!
combl' i - ci de gloi - re, sui - vons, ai - mons ses lois.

Reprise : MEME texte

B.

tent d'a-voir un maî - -tre, Vain - queur des plus grands roys!
combl' i - ci de gloi - re, sui - vons, ai - mons ses lois.



9

S. Que l'on en - ten - de chan - ter par - tous se - sex - ploits, joi - gnons nos voix. Que tou -

A. Que l'on en - ten - de chan - ter par - tous se - sex - ploits, joi - gnons nos voix. Que tou -

T. Que l'on en - ten - de chan - ter par - tous se - sex - ploits, joi - gnons nos voix. Que tou -

B. Que l'on en - ten - de chan - ter par - tous se - sex - ploits, joi - gnons nos voix. Que tou -

14

S. jours il nous dé - fen - de, qu'il tri - om - phe, qu'il com - man - de. Qu'il jou - is - se des dou -

A. jours il nous dé - fen - de, qu'il tri - om - phe, qu'il com - man - de. Qu'il jou - is - se des dou -

T. jours il nous dé - fen - de, qu'il tri - om - phe, qu'il com - man - de. Qu'il jou - is - se des dou -

B. jours il nous dé - fen - de, qu'il tri - om - phe, qu'il com - man - de. Qu'il jou - is - se des dou -

19

S. ceurs de ré - gner sur tous les coeurs. Reprise orchestre puis chœur : paroles "2"

A. ceurs de ré - gner sur - tous les coeurs. Reprise orchestre puis chœur : paroles "2"

T. ceurs de ré - gner sur tous les coeurs. Reprise orchestre puis chœur : paroles "2"

B. ceurs de ré - gner sur tous les coeurs.