

Conduite concert « So British » - v2

Accueil

1. Le public s'installe.
2. Le public une fois installé, l'orchestre entre, s'installe et démarre « Pomp&Circumstance »
3. La chorale monte sur scène (sauf Manu qui va au micro), pendant que l'orchestre joue « P&C »
4. Manu fait son mot d'accueil pendant que la chorale chante *a cappella* « P&C »
5. Manu rejoint le chœur, la chorale continue P&C avec les paroles

Partie 1

1. Bruno et Héléne => micro : Trame 1 (Chorale reste debout)
2. Bruno et Héléne => retour chœur
3. TN : "If Ye Love Me"
4. TN : "Ave Verum"
5. Bruno et Héléne => micro : Trame 2 (Chorale assise)
6. Orchestre : Purcell 1, 2, 3
7. TN et Orchestre : "Let thy hand"
8. Bruno et Héléne => micro : Trame 3 (Chorale assise)
9. Etienne piano : menuet Händel – La chorale se lève au signe d'Etienne (du piano)
10. TN et Orchestre : (ff) enchainent et chantent : "How are the mighty fall,n"
11. TN et Orchestre : "The righteousness"
12. Orchestre : sonate de Händel (3 extraits)

Partie 2 (dont 're-accueil')

1. Le public s'installe (plein de bière et de durums)
2. Le public installé, tout le monde rentre sur scène
3. TN et orchestre chantent P&C (Orchestre seul 1 fois, tous chanté 1 fois)
4. Bruno et Héléne => micro : Trame 4 (Chorale assise)
5. TN et Orchestre : "The merciful goodness"
6. TN et Orchestre : "The Glory of the Lord"
7. TN et Orchestre : "Surely"
8. Bruno et Héléne => micro : Trame 5 (Chorale assise)
9. Etienne piano : thème et variations Enigma
10. Orchestre : Elgar-sérénade
11. TN : "Hymn to the Virgin"
12. Bruno et Héléne => micro : Trame 6 (Chorale assise)
13. Orchestre : Eleanor Rigby (Beatles)
14. TN, Piano, Orchestre : the Rose

Bis-re-Bis

1. TN et orchestre : Big – Ben – Zadok
2. TN et Orchestre et le public chantent P&C (1 fois)