





Concert "So British" (2 Juin 2023) : Programme v8




Partie 1

Minutage P1 : env. 35 min

0. *Mise en bouche P1* : Edward Elgar – [Pomp and Circumstance \(P&C\) : orchestre seul](#) (1:08) 
- Accueil (Manu) – sur fond de [Elgar P&C musé Chœur seul](#)* (1:08)
- Trame historique-1* (1:00)
1. Thomas Tallis (Renaissance, 1505 – 1585) : ['If ye love me'](#) (2:39)
2. William Byrd (Renaissance, 1539 – 1623) : [Ave Verum Corpus](#) (4:33)
- Trame historique-2* (1:00)
3. Henry Purcell (1659 – 1695) :
- a. The Indian queen (Z630) – First Music : [First and second air](#) (1:05)
- b. The Indian queen (Z630) – Acte 3 Third Act Tune - [Rondeau](#) (1:13)
- c. Abdelazer (Z570) – [Rondeau](#) (Tube !) (2:30) 
4. Georg F. Handel (1685 – 1759) – Coronation Anthem – 1727 : ['Let Thy Hand'](#) (3:00)
- Trame historique-3* (1:00)
5. Handel – [Minuet – Kempff](#) (Transcription piano) (2:40) 
6. Georg Fr. Handel – The ways of Zion do mourn – 1737 :
- a. ['How are the mighty fall'n'](#) (1:00)
- b. ['The righteous shall be had in everlasting remembrance'](#) (4:00)
7. G.F. Handel - [Sonate op 5 n° 5 en sol mineur HWV400](#)
- a. Mvt 4 : A tempo Giusto (fugue) (démarrage = minutage Youtube 6:26) (2:18)
- b. Mvt 5 : Air – Andante Allegro (1:59)
- c. Mvt 6 : Bourrée (0:55) 

Partie 2

Minutage P2 : env. 40 min

0. *Mise en bouche P2* : [Edward Elgar – P&C : Choir](#) (Aah puis chanté, + orchestre) (2:16)
- Trame historique-4* (1:00)
1. Georg Fr. Handel : Israel in Egypt – 1739 : ['The merciful goodness of the Lord'](#) (3:46)
2. Georg Fr. Handel : Messiah – 1741 :
- a. ['And the glory of the Lord'](#) (Extrait de la Partie 1 – Choir) (2:57)
- b. ['Surely He hath borne our griefs'](#) (Extrait de la Partie 2 – Choir) (2:07)
- Trame historique-5* (1:00)
3. Edward Elgar (1857 – 1934) : [Variations Enigma \(theme – variations 1, 4, 9\)](#) (5:00) 
4. Edward Elgar (1857 – 1934) : [Serenade for strings op 20, n° 1](#) (3:27)
5. Benjamin Britten (1913 – 1976) : [A Hymn to the Virgin](#) (3:40) 
- Trame historique-6* (1:00)
6. The Beatles (compo. 1966) : ['Eleanor Rigby'](#) (Quatuor) (2:04)
7. Ola Gjeilo (Contemporain, 1978 –) : ['The rose'](#) (3:31)
- Bis : 1. Big Ben (version TN) enchaîné avec 2.: (0:20) 
2. Handel – Coronation Anthem – 1727 : ['Zadok the priest'](#) (vu l'actualité du 6 mai) (6:23)